

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГЛАДКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1
от 20.08.2021 г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР _____ / Галантон З.Н.
20.08.2021 г.

Утверждаю.
Приказ № 60
от 20.08.2021 г.
_____ / Анисимов А.И.

**Рабочая программа
по предмету «Родная (русская) литература»
для 5-9 классов**

Составители: учителя русского языка и литературы
Людмила Александровна Полякова
Любовь Дмитриевна Бисярина

с. Гладковское 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Родная (русская) литература» для 5-9 классов разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, входящей в образовательную область «Родной (русский) язык и родная (русская) литература», примерной программы по учебным предметам и учебной программы по литературе 5 - 9 классов (составитель В.Я.Коровина). «Просвещение»2013г.

Согласно ФГОС ООО изучение предмета «Родная (русская) литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родной культуре, совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать факты, работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане

Программа по курсу «Родная литература» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 8 часов в каждом классе в год. В учебном плане МКОУ «Гладковская СОШ» - 8 часов (5кл.-9 кл.)

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература»

Как курс, имеющий частный характер, **школьный курс родного (русского) языка и родной (русской) литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.** Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературы в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практикоориентированный характер.

В учебном курсе «Родная (русская) литература» представлено содержание, направленное на осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО

ОБРАЗОВАНИЯ ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ.

Изучение курса «Родная (русская) литература» из предметной области «Родной (русский) язык и родная (русская) литература» должно обеспечивать:

Родная (русская) литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинноследственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; - проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; - владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении; - создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Содержание программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

5 класс (11 часов)

Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, ИванЦаревич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и словасимволы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Учебно-тематическое планирование в 5 классе

№п/п	Тема	Кол-во час	Реализация рабочей программы воспитания через направления ВР
1.	Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в сказке «Царевна-лягушка»	2	<u>Духовно-нравственное</u> Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра
2.	Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета) в сказке «Царевна-лягушка»	1	<u>Эстетическое</u> Приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному
3.	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.	2	<u>Патриотическое</u> Формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, ответственности за будущее России
4.	Загадки. Метафоричность русской загадки.	2	<u>Гражданское</u> Воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям
5.	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	2	<u>Гражданское</u> Развитие в детской среде ответственности,

			принципов коллективизма и социальной солидарности
6.	Роль звукописи в художественном тексте.	2	<u>Патриотическое</u> Формирование российской гражданской идентичности <u>Эстетическое</u> Популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей
Итого:		11	

Содержание программы учебного предмета «Родная (русская) литература» 6 класс (8 часов)

Иван Иванович Дмитриев. Басни. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Александр Сергеевич Пушкин. «Зимнее утро». Интонация как средство выражения поэтической идеи.

Афанасий Афанасьевич Фет. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Николай Семенович Лесков «Левша». Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Антон Павлович Чехов. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора.

Виктор Петрович Астафьев «Конь с розовой гривой». Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Учебно-тематическое планирование в 6 классе

№п/п	Тема	Кол-во час	Реализация рабочей программы воспитания через направления ВР
1.	И.И. Дмитриев. Басни. Особенности литературного языка XVIII столетия.	1	<u>Духовно-нравственное</u> Формирование выраженной в поведении

			нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра
2.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Интонация как средство выражения поэтической идеи.	1	<u>Эстетическое</u> Приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному
3.	А.А. Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.	1	<u>Патриотическое</u> Формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, ответственности за будущее России
4.	Н.С.Лесков. «Левша». Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией Сказовая форма повествования.	2	<u>Гражданское</u> Воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям
5.	А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора.	1	<u>Гражданское</u> Развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности
6.	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.	2	<u>Патриотическое</u> Формирование российской гражданской идентичности <u>Эстетическое</u> Популяризация российских культурных,

			нравственных и семейных ценностей
Итого:		8	

Содержание программы учебного предмета «Родная (русская) литература» 7 класс (8 часов)

Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былинны. Поэтичность. Своеобразие былинного стиха.

Александр Сергеевич Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Своеобразие языка. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Язык и стих поэмы.

Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба». Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Иван Сергеевич Тургенев. «Бирюк». Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Максим Горький. Краткий. «Детство». Автобиографический характер повести. Портрет как средство характеристики героя.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Учебно-тематическое планирование в 7 классе

№п/п	Тема	Кол-во час	Реализация рабочей программы воспитания через направления ВР
1.	Новгородский цикл былин. «Садко». Поэтичность. Своеобразие былинного стиха.	1	<u>Патриотическое</u> Формирование российской гражданской идентичности
2.	А.С. Пушкин Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Своеобразие языка. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.	1	<u>Эстетическое</u> Популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей
3.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	2	<u>Гражданское</u> Воспитание уважительного

	опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Язык и стих поэмы.		отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям
4.	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Патриотический пафос повести.	1	<u>Эстетическое</u> Приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы
5.	И.С. Тургенев «Бирюк». Мастерство в изображении пейзажа.	1	<u>Гражданское</u> Развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности
6.	Максим Горький. «Детство». Портрет как средство характеристики героя.	1	<u>Патриотическое</u> Формирование российской гражданской идентичности
7.	Д. С. Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Публицистика. Мемуары как публицистический жанр.	1	<u>Профориентация</u> формирование мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов
Итого:		8	

**Содержание программы учебного предмета
«Родная (русская) литература»
8 класс (10 часов)**

Из древнерусской литературы. Из «Жития Александра Невского». Художественные особенности воинской повести и жития.

Денис Иванович Фонвизин. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект.

Кондратий Федорович Рылеев «Смерть Ермака». Текст думы К.Ф. Рылеева — основа народной песни о Ермаке.

Александр Сергеевич Пушкин «История Пугачева» (отрывки). Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.

Лев Николаевич Толстой «После бала». Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов.

Иван Сергеевич Шмелев «Как я стал писателем». Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники). Мемуарная литература (развитие представлений).

Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин». Язык поэмы. Связь фольклора и литературы.

№п/п	Родная литература	Кол-во час	Реализация рабочей программы воспитания через направления ВР
	Тема		
1.	Из «Жития Александра Невского». Художественные особенности воинской повести и жития.	2	<u>Патриотическое</u> Формирование российской гражданской идентичности
2.	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Речевые характеристики персонажей	1	<u>Эстетическое</u> Популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей
3.	К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака». Текст думы К.Ф. Рылеева — основа народной песни о Ермаке.	1	<u>Гражданское</u> Воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям
4.	История создания романа. Пугачев в историческом труде А.С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.	1	<u>Эстетическое</u> Приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы
5.	Л.Н. Толстой «После бала». Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов.	2	<u>Патриотическое</u> Формирование российской гражданской идентичности
6.	А.П. Чехов «О любви» (из трилогии). Устное рецензирование выразительного чтения. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.	1	<u>Гражданское</u> Развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности
7.	И.С. Шмелев «Как я стал писателем». Сопоставление художественного	1	<u>Патриотическое</u> Формирование российской гражданской

	произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).		идентичности <u>Эстетическое</u> Популяризация русских культурных, нравственных и семейных ценностей
8.	А.Т. «Василий Теркин». Язык поэмы. Связь фольклора и литературы.	1	<u>Профориентация</u> формирование мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов
Итого:		10	

**Содержание программы учебного предмета
«Родная (русская) литература»
8 класс (10 часов)**

I. Своеобразие родной литературы. (1)

Прогноз развития литературных традиций в XXI в.

II. От древнерусской литературы до литературы XX в. (2)

Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Карамзин Н.М. «Предание веков» (из «Истории государства Российского»).

Образы родной природы в стихотворениях поэтов XIX в. Поэтические традиции XIX в. в творчестве Апухтина А.Н. «День ли царит, тишина ли ночная...»

Герои баллад Жуковского В.А.

III. Из родной литературы XX в. (5)

Аверченко А. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех. Рассказ «Специалист»

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

Васильев Б.Н. «Завтра была война». Гуманистический характер военной прозы.

Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.

Бондарев Ю. «Горячий снег». Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.

Лихачев Д.С. «Письма о добром и прекрасном». Духовное напутствие молодежи.

Тендряков В.Ф. «Весенние перевертыши». Подросток в современном мире, поиски человеческих ценностей.

Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Прилепин Захар. «Белый квадрат». Нравственное взросление героев рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

Поэтический образ Родины в стихотворениях русских поэтов XX в. Образ лирического героя.

Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие», «На дне моей памяти». Размышление поэта о взаимосвязи судьбы человека и народа. Рождественский Р.И. «На земле безжалостно маленькой...». Величие духа маленького человека.

Учебно-тематическое планирование в 9 классе

Тема урока	Количество часов	Реализация рабочей программы воспитания через направления ВР
I. Своеобразие родной литературы.	1	<u>Патриотическое</u> Формирование российской гражданской идентичности
1. Прогноз развития литературных традиций в XXI в.		
II. От древнерусской литературы до литературы XX в.	1	<u>Эстетическое</u> Популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей
2. Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.		
3. Образы родной природы в стихотворениях поэтов XIX в. Поэтические традиции XIX в. в творчестве Апухтина А.Н. «День ли царит, тишина ли ночная...»	1	
III. Из родной литературы XX в.	1	<u>Гражданское</u> Воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям
4. Аверченко А. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех. Рассказ «Специалист»		
5. Васильев Б.Н. «Завтра была война». Гуманистический характер военной прозы. Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.	1	<u>Эстетическое</u> Приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и
6. Лихачев Д.С. «Письма о добром и прекрасном». Духовное напутствие молодежи.	1	
7. Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его	1	

ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.		мировым произведениям искусства и литературы
8. Поэтический образ Родины в стихотворениях русских поэтов XX в. Образ лирического героя.	1	
ИТОГО	8	