

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГЛАДКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1
от 12.08.2022 г

Согласовано
Заместитель директора
по УВР _____ / Пименова О.П.
от 12.08.2022 г

Утверждаю
Приказ № 79
от 15.08.2022 г
_____ / Анисимов А.И.

**Рабочая программа
по предмету «Чтение»
для 6 класса (АООП)
(срок реализации 1 год)**

Составитель: учитель русского языка и литературы
Любовь Дмитриевна Бисярина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее - Примерная АООП) образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 9.1);
- методических рекомендаций, 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. — М. : Просвещение, 2016. — 198 с. — 18БК 978-5-09-047298-2.

Цель и задачи образовательной деятельности по изучению учебного предмета

Целью обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями является формирование у них коммуникативно-речевых умений, развитие речи через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению направлено на решение следующих задач:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и нацелен на формирование не только навыков чтения, но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в 6 классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 9.1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Чтение» представлен в предметной области «Язык и речевая практика».

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» рассчитана в 6 классе на 136 ч (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений 9 сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану , используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8- 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры-игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далеком прошлом России

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России

Смешное и веселое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира- детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Основные виды деятельности обучающихся | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|----|----------------------------|--|--------------|------|------|------------|
| | | | | План | Факт | |
| 1. | По В. Пескову «Отечество». | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни». | 1 | | | |
| 2. | М. Ножкин «Россия». | Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. | 1 | | | |
| 3. | М. Пришвин «Моя Родина». | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану. | 1 | | | |
| 4. | В. Бианки «Сентябрь». | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|
| | | произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ. | | | | |
| 5. | И. Бунин «Лес, точно терем расписной...». | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть. | 1 | | | |
| 6. | Ю. Качаев «Грабитель». | Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ. | 1 | | | |
| 7. | Б. Житков «Белый домик». Комментированное чтение. | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, | 1 | | | |
| 8. | Б. Житков «Белый домик». Сюжет. Герои. | озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом. | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | |
| 9. | Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества. | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах. | 1 | | | |
| 10. | А. Белорусец «Звонкие ключи». Комментированное чтение. | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи». | 1 | | | |
| 11. | А. Белорусец «Звонкие ключи». Красота русской природы. | | 1 | | | |
| 12. | А. Белорусец «Звонкие ключи». Тема. Герои. | | 1 | | | |
| 13. | К. Паустовский «Заячьи лапы». Комментированное чтение . | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», | 1 | | | |
| 14. | К. Паустовский «Заячьи лапы». Благородный поступок мальчика. | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| 15. | К. Паустовский «Заячьи лапы». Пример доброты и отзывчивости людей. | «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. | 1 | | | |
| 16. | Внеклассное чтение. К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов) . | Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | 1 | | | |
| 17. | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще». | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием. | 1 | | | |
| 18. | Е. Носов «Хитрюга». Комментированное чтение. | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. | 1 | | | |
| 19. | Е. Носов «Хитрюга». Коллективное составление плана к эпизоду «Встреча с ежом». | Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в березовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| | | лесу, беседа о бережном отношении к природе. | | | | |
| 20. | В. Бианки «Октябрь». | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану. | 1 | | | |
| 21. | С. Михалков «Будь человеком». | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. | 1 | | | |
| 22. | Б. Заходер «Петя мечтает». | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. | 1 | | | |
| 23. | По Д. Биссету «Слон и муравей». | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. | 1 | | | |
| 24. | По Д. Биссету «Кузнечик Денди». | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок. | 1 | | | |
| 25. | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | | |
| 26. | Дж. Родари «Пуговкин домик». Комментированное чтение первой части. | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. | 1 | | | |
| 27 | Дж. Родари «Пуговкин домик». Комментированное чтение второй части. | Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. | 1 | | | |
| 28. | Внеклассное чтение. А. Куприн «Белый пудель (последняя глава). | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения с выставкой книг. | 1 | | | |
| 29. | «Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины). | Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над неизвестными и сложными для понимания словами и выражениями. | 1 | | | |
| 30. | Ф. Глинка «Москва» (в сокращении). | Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|
| | | понимания словами. | | | | |
| 31. | В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики. | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа- описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени. | 1 | | | |
| 32. | По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. | 1 | | | |
| 33. | По С. Алексееву «На берегу Невы». | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. | 1 | | | |
| 34. | Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль». | Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей | 1 | | | |
| 35. | Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька». | Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|--|
| | | точки зрения учащимися. | | | | |
| 36. | Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. Серебряный лебедь». | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями. | 1 | | | |
| 37. | Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. Боевое крещение». | | 1 | | | |
| 38. | Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. День рождения Наполеона». | | 1 | | | |
| 39. | Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. В дни спокойные». | | 1 | | | |
| 40. | Внеклассное чтение. Андрей Платонов «Маленький солдат». | Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | 1 | | | |
| 41. | Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам | Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей. | 1 | | | |
| 42. | Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Сюжет сказки, герои, смысл их имён, особенности поведения. | | 1 | | | |
| 43. | Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам. | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|--|
| 44. | Е. Пермяк «Тайна цены». | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану. | 1 | | | |
| 45. | Д. Гальперина «Здравствуйте!». | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану. | 1 | | | |
| 46. | В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки». | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок. | 1 | | | |
| 47. | А. Никитин «Встреча зимы». | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами. | 1 | | | |
| 48. | А. Дорохов «Теплый снег». | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|
| | | рисования. | | | | |
| 49. | А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...». | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. | 1 | | | |
| 50. | Д. Хармс «Пушкин». | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина. | 1 | | | |
| 51. | Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». | Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | 1 | | | |
| 52. | В. Бианки «Январь». | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану. | 1 | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|--|
| 53. | Г. Х. Андерсен. «Ель». Чтение и анализ первой части. Составление плана. | Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над | 1 | | | |
| 54. | Г. Х. Андерсен. «Ель». Сюжет сказки, действующие лица. | техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и | 1 | | | |
| 55.. | Г. Х. Андерсен. «Ель». Пересказ эпизода «Желание ёлочки» по плану и опорным словам. | выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. | 1 | | | |
| 56. | А. Чехов «Ванька»». Комментированное чтение. | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и | 1 | | | |
| 57. | А. Чехов «Ванька»». Идея рассказа. Трудное детство Ваньки Жукова. | выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над | 1 | | | |
| 58. | А. Чехов «Ванька»». Анализ текста по вопросам. | пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа. | 1 | | | |
| 59. | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...». | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. | 1 | | | |
| 60. | И. Суриков«Белый снег пушистый...». | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| | | стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...» | | | | |
| 61. | М. Зощенко «Леля и Минька. Елка» . | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. | 1 | | | |
| 62. | М. Зощенко «Леля и Минька. Елка». Сюжет. Герои. | Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку. | 1 | | | |
| 63. | Ю. Рытхэу «Пурга». | Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста. | 1 | | | |
| 64. | Ю. Рытхэу «Пурга». Эмоциональная оценка произведения. | | 1 | | | |
| 65. | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом. | 1 | | | |
| 66. | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Эмоциональная оценка произведения. | | 1 | | | |
| 67. | В. Бианки «Февраль». | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения. | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|--|
| 68. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое. | Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе. Участие в драматизации отрывков пьесы. | 1 | | | |
| 69. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое. Картина третья. | | 1 | | | |
| 70. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе. | | 1 | | | |
| 71. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе. Картина первая. | | 1 | | | |
| 72. | С.Я.Маршак. Положительные и отрицательные герои в сказке «Двенадцать месяцев». | | 1 | | | |
| 73. | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Характеристика главных героев сказки (Дочки и Падчерицы). | | 1 | | | |
| 74. | Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение и разбор по вопросам первой части. Составление плана. | Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Оглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. | 1 | | | |
| 75. | Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение и анализ второй части. Придумывание заголовка. Составление плана. | | 1 | | | |
| 76. | Г.Х. Андерсен. «Снежная | | Выделение и осознание идеи сказки с помощью | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| | королева». Пересказ эпизода «Кай у Снежной королевы» по опорным словам и словосочетаниям. | вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. | | | | |
| 77. | Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Характеристика персонажей. Оценка характера Герды и Кая. | | 1 | | | |
| 78. | Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение по ролям. Эпизод «Герда у разбойников». | | 1 | | | |
| 79. | Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Составление развёрнутого плана сказки. | | 1 | | | |
| 80. | Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Определение основной идеи сказки. Любовь побеждает зло. | | 1 | | | |
| 81. | Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Просмотр фильма. | | 1 | | | |
| 82. | Внеклассное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи-зимы». | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений. Подбор пословиц и поговорок, обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников о прочитанных произведениях. | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|--|---|--|--|--|
| 83. | С. Смирнов «Первые приметы». | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть. | 1 | | | |
| 84. | В. Бианки «Март». | Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне. | 1 | | | |
| 85. | По В. Пескову «Весна идет». | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину. | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | |
| 86. | М. Пришвин «Жаркий час». | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности. | 1 | | | |
| 87. | Г. Скребницкий «Весенняя песня» I часть. | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. | 1 | | | |
| 88. | Г. Скребницкий «Весенняя песня» II часть. | Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. | 1 | | | |
| 89. | В. Жуковский «Жаворонок». | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романса А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| | | наизусть. | | | | |
| 90. | А. Толстой «Детство Никиты». | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Анализ текста по вопросам учителя. Участие в беседе об изменениях в природе весной. Составление рассказа – описания. Пересказ текста. | 1 | | | |
| 91. | А. Твардовский «Как после мартовских метелей...». | Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть. | 1 | | | |
| 92. | А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...». | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения. | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|
| 93. | В. Бианки «Апрель». | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. | 1 | | | |
| 94. | Внеклассное чтение. К.Д.Ушинский «Весна». | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет, пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. | 1 | | | |
| 95. | К. Паустовский «Стальное колечко». I часть. | Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию | 1 | | | |
| 96. | К. Паустовский «Стальное колечко». II часть. | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|--|
| 97. | К. Паустовский «Стальное колечко». III часть. Оценка характеров персонажей. | учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки. | 1 | | | |
| 98. | В. Астафьев «Злодейка». Комментированное чтение. | Прослушивание произведения, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста. | 1 | | | |
| 100. | В. Астафьев «Злодейка». Составление плана рассказа. | | 1 | | | |
| 101. | В. Астафьев «Злодейка». Выразительное чтение отрывков. | | 1 | | | |
| 102. | Е. Баронина «Рассказы про зверей». Ознакомительное чтение, составление плана. | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении. | 1 | | | |
| 103. | Е. Баронина «Рассказы про зверей». Пересказ по плану. Определение идеи рассказов. | | 1 | | | |
| 104. | В. Драгунский «Кот в сапогах». Сюжет, герои рассказа. | Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с | 1 | | | |
| 105. | В. Драгунский «Кот в | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|--|
| | сапогах». Идея рассказа. Чтение по ролям отдельных эпизодов. | опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста. | | | | |
| 106. | Д. Хармс «Заяц и еж». | Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения. | 1 | | | |
| 107. | И. Крылов «Зеркало и обезьяна». | Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни. | 1 | | | |
| 108. | Внеклассное чтение. Е.Пермяка "Надежный человек". | Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | 1 | | | |
| 109. | «Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Беседа по содержанию первой части. | Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). | 1 | | | |

| | | | | | | |
|------|--|--|---|--|--|--|
| | Описание мангуста. | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение | | | | |
| 110. | «Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Чтение и разбор второй части. Дружба хозяев дома с мангустом. | по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. | 1 | | | |
| 111. | «Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Составление плана к третьей части. Пересказ по плану и опорным словам. | Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся. | 1 | | | |
| 112. | «Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Характеристика персонажей, определение основной идеи рассказа. Дружба и верность. | | 1 | | | |
| 113. | П«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Пересказ отдельных эпизодов по плану и опорным словам. | | 1 | | | |
| 114. | «Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Иллюстрирование рассказа и подбор цитат для подписи рисунков. | | 1 | | | |
| 115. | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Чтение по ролям. | | 1 | | | |
| 116. | В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...». | Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное | 1 | | | |

| | | | | | | |
|------|---------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть. | | | | |
| 117. | В. Бианки «Май». | Прослушивание текста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения. | 1 | | | |
| 118. | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». | Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения. | 1 | | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 119. | В. Медведев «Звездолет «Брунька». Разбор текста по вопросам. | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.</p> | 1 | | | |
| 120. | В. Медведев «Звездолет «Брунька». Коллективное составление плана. | | 1 | | | |
| 121. | В. Медведев. «Звездолёт «Брунька». Краткий пересказ с использованием данного плана и опорных слов. | | 1 | | | |
| 122. | В. Медведев. «Звездолёт «Брунька». Выборочное чтение. | | 1 | | | |
| 123. | В. Медведев. «Звездолёт «Брунька». Чтение по ролям. | | 1 | | | |
| 124. | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». | <p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе о с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса.</p> <p>Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.</p> | 1 | | | |
| 125. | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Комментированное чтение. | | 1 | | | |
| | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыка в жизни человека. | | 1 | | | |
| 126. | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Григ и дочь лесника. | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 127. | А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Описание героя. Оценка характера. | Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста. | 1 | | | |
| 128. | А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Определение основной мысли сказки. | | 1 | | | |
| 129. | А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Коллективное составление плана. | | 1 | | | |
| 130. | А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц». Пересказ эпизода по составленному плану и опорным словам. | | 1 | | | |
| 131. | В. Астафьев «Зорькина песня». | | 1 | | | |
| 132. | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...». | Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении мастеров – чтецов. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность). Составление словесного описания. Разучивание стихотворения наизусть. | 1 | | | |
| 133- | Обобщающий урок по теме: | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|---|--|--|--|
| 134 | «Весна» | иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Участие в викторине. | | | | |
| 135- 136 | Внеклассное чтение. В. Драгунский "Денискины рассказы | Развитие техники чтения. Участие в беседе по оценке персонажей, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторине, конкурсах. | 1 | | | |