

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГЛАДКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Согласовано  
на заседании ШМО

от «25» 05. 2022 г.

Протокол № 10

Утверждаю:

Директор

А. И. Анисимов

Приказ от «25» 05. 2022 г. № 48/1

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности

«Пластилиновое чудо»

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Кузьмина Елена Алексеевна

Педагог дополнительного образования.

## 1. Комплекс основных характеристик программы

<b>1.1. Пояснительная записка</b>	
Направленность программы	<p>Художественная. По функциональному предназначению - художественно –прикладной; (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).</p> <p>В настоящее время педагоги, специалисты в области развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо»- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.</p> <p>Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).</p> <p>Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.</p> <p>Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.</p> <p>Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых</p>

	<p>случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.</p> <p>Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука, вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного, младшего школьного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.</p> <p>Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.</p> <p>Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.</p> <p>Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.</p> <p>Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).</p>
Актуальность программы	<p><b>Актуальность.</b> Создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обосновано актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Также данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с раннего возраста с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.</p> <p>Программа разработана в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в основу положена технология и</p>

	методические разработки автора Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн пластилинография», «Пластилинография».
Отличительные особенности программы	<p><b>Особенность программы</b> заключается в том, что детям предлагается нетрадиционный вид декоративно-прикладного искусства (пластилиновая живопись - пластилинография)</p> <p>«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.</p>
Адресат программы	Несовершеннолетние учащиеся 6-12 лет
Срок реализации (освоения) программы	1 год
Объем программы	36 часов
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Занятия целиком проходят в форме игры. Формы организации занятий: групповые, парные, индивидуальные.</p> <p>Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.</p> <p>Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.</p> <p><b>Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)</li> <li>- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и т. д.)</li> <li>- практический.</li> </ul> <p><b>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</b></p> <p>Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,</li> </ul>

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками,
- индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой – организация работы в группах,
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Виды нетрадиционной техники работы с пластилином:**

- прямая пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;
- обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура);
- контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;
- многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;
- модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;
- мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;
- фактурная пластилинография - изображение больших участков

	<p>картины на горизонтальной и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).</p> <p>Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения</p> <p><b>Формы занятий:</b> индивидуальные, подгрупповые, интегрированные. Программа рассчитана на детей 6-12 лет. Занятия проводятся с подгруппой до 20 человек. Проводится занятие один раз в неделю, во второй половине дня, продолжительность занятия 40 минут. В год - 36 занятий.</p>
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Данная программа образовательной деятельности обучающегося, составленная на основе интересов детей и образовательного запроса, обеспечивающая условия для раскрытия и развития творческих способностей и дарований ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности, фиксирующая образовательные цели и результаты.
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Да
Наличие талантливых детей в объединении	Есть дети с оригинальным воображением и мышлением.
Уровни сложности содержания программы	Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – в течение одного года - 34 часа.
	<b>1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты</b>
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p><b>Цель:</b>Своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей.</p> <p><b>Задачи:</b>- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).</li> <li>- Учить работать на заданном пространстве.</li> <li>- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.</li> <li>- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.</li> </ul>

	<p>- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.</p> <p>- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.</p> <p>- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p> <p>- Развивать изобразительную деятельность детей.</p> <p>- Развивать сюжетно – игровой замысел.</p> <p>- Развивать интерес к процессу и результатам работы.</p> <p>- Развивать интерес к коллективной работе.</p> <p><b>Планируемые результаты:</b></p> <p>Ребенок, овладевший дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Пластилиновое чудо»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками</li> <li>• Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его</li> <li>• Создает выразительные образы используя изученные техники лепки</li> <li>• Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа</li> <li>• Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ</li> <li>• Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе.</li> </ul>
	<b>1.3. Рабочая программа</b>
	Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план	№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
			всего	теория	практика	
	1.	Вводное занятие	1	1	0	
	2.	Мы из сказки	4	0,5	3,5	
	3.	Времена года	14	0,5	13,5	
	4.	День 8 Марта	8	0,5	7,5	
	5.	Как прекрасен этот мир	7	0,5	6,5	
	6.	Промежуточная				Выставка работ

		аттестация				обучающихся
	7	Итоговая аттестация				1.Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ 2.Тестирование 3.Мониторинг
		Итого	34	3	31	

Содержание программы	<p><b>Раздел 1. Вводное занятие. 1ч.</b>          Тема 1.Беседа с детьми на тему: «Что такое «пластилинография?»          Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.  <i>Теория: 1 ч. Обучение. Воспитание. Развитие.</i></p> <p><b>Раздел 2. Мы из сказки. 4 ч.</b>          Тема 1. Фрукты. (Игра. Коммуникация).          Тема 2. Золотая рыбка (Восприятие. Коммуникация.)          Тема 3. Коллективная работа «Домики из брёвнышек». (Игра. Коммуникация. Восприятие.)  <i>Теория: 0,5 ч. Практика: 3,5 ч.</i></p> <p><b>Раздел 3. Времена года. 14 ч.</b></p> <p>Коллективная работа «Золотая осень». (Игра. Коммуникация.)</p> <p>«Солнышко лучистое». (Игра. Коммуникация.)</p> <p>«Снегирь на ветке рябины». (Восприятие. Коммуникация.)</p> <p>Коллективная работа «Новогодняя ёлочка». (Игра. Восприятие.)</p> <p>«Снеговик». (Восприятие. Коммуникация.)</p> <p>Коллективная работа «Ветка рябины». (Восприятие. Коммуникация.)</p> <p>«Барашек». (Восприятие. Коммуникация.)</p> <p><i>Теория: 0,5 ч. Практика: 13,5 ч.</i></p> <p><b>Раздел 4.«День 8 Марта». 8 ч.</b></p> <p>«Парусник». (Игра. Коммуникация.)</p> <p>«Подарок маме. Цветок мимоза». (Восприятие. Коммуникация.)</p> <p>«Слоник». (Игра. Коммуникация.)</p> <p>«Тюльпаны в вазе». (Игра. Коммуникация.)</p> <p><i>Теория: 0, 5 ч. Практика: 7,5 ч.</i></p>
----------------------	--

	<p><b>Раздел 5. «Как прекрасен этот мир» (7)</b></p> <p>«Бабочки». (Игра. Коммуникация.)</p> <p>«Божья коровка». (Восприятие. Коммуникация.)</p> <p>Итоговая работа «Цветочная поляна». (Игра. Коммуникация.)</p> <p><i>Теория: 0,5 ч. Практика: 6,5 ч.</i></p>
--	---

Тематическое планирование	№ п/п	Название раздела	Дата проведения	Количество часов	ТЕМА занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
	1	<b>Вводное.</b>		<b>1</b>	Что такое пластилинография? Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Беседа	Выставка
	2	<b>Мы из сказки</b>		<b>4</b> 1+	Фрукты	Игра	Выставка
				1+	Золотая рыбка	Восприя- -тие	Выставка
				2	Коллективная работа «Домики из брёвнышек».	Игра	Выставка
	3	<b>Времена года</b>		<b>14</b> (2+	Коллективная работа «Золотая осень»	Игра	Выставка
				2+	Солнышко лучистое	Игра	Выставка
				2+	Снегирь на ветке рябины	Восприя- -тие	Выставка
				2+	Коллективная работа «Новогодняя ёлочка»	Игра	Выставка Викторина Кроссворды
				2+	Снеговик	Игра	Выставка
				2+	«Ветка рябины»	Игра	Выставка поделок. Анализ работ. Оценивание
				2	Барашек	Восприя- -тие	Выставка
	4	<b>День 8 Марта</b>		<b>8</b> (2+	Парусник	Игра	Выставка
				2+	Подарок маме. Цветок мимоза	Игра	Выставка
				2+	Слоник	Игра	Выставка
				2	Тюльпаны в вазе	Игра	Выставка

	5	<b>Как прекрасен этот мир</b>		<b>7 (2+</b>	Бабочки	Игра	Выставка
				2+	Божья коровка	Игра	Выставка
				2+	Цветочная полянка	Игра	Выставка Викторина Кроссворды
	6	ИТОГИ		1	Итоговое занятие Выставка работ	Беседа. Анализ работ	Итоговая выставка. Конкурс «Моя лучшая работа» Промежуточная аттестация. Оценивание

**2 Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график	Количество учебных недель	36
	Первое полугодие	С 01.09.2022 г. по 30.12.2022 г. 16 уч. недель
	Зимние каникулы	С 31.12.2022 г. по 08.01.2023 г.
	Второе полугодие	С 09.01.2023 г. по 31.05.2023 г. 20 уч. недель
	Весенние каникулы	С 25.03.2023 г. по 02.04.2023 г.
	Промежуточная аттестация	24.12.2022 г.
	Итоговая аттестация	25.05.2023 г.
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	<p>Определение сроков и периодичности проведения текущего контроля ( в конце первого полугодия).</p> <p>Определение сроков и периодичности промежуточной аттестации (1 раз в год)</p> <p>Перечень форм текущего контроля / промежуточной аттестации, промежуточной аттестации по итогам реализации программы( творческая работа, выставка, конкурс).</p>	
Материально-техническое обеспечение	<p><b>Техническое оснащение занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картон или плотная бумага (15 комплектов);</li> <li>- деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина (15 штук);</li> <li>- емкость с водой для смачивания рук (15 штук);</li> <li>- набор разноцветного пластилина (15 наборов);</li> <li>- влажные салфетки для рук (15 упаковок);</li> <li>- набор стеков разной формы (15 штук); .</li> </ul>	
Информационное обеспечение	Сайт иллюстраций, «Поделки из пластилина» и др.	
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования Кузьмина Елена Алексеевна.	

<p>Методические материалы</p>	<p><b>Структура занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Художественное слово.</li> <li>4. Показ образца.</li> <li>5. Создание поделки (операции).</li> <li>6. Индивидуальная помощь.</li> <li>7. Поощрение.</li> <li>8. Обыгрывание, анализ детских работ.</li> <li>9. Итог.</li> </ol> <p>Создание поделки в технике «пластилинография» состоит из следующих <b>операций:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбираем рисунок-основу для создания картины из пластилина. Для самых маленьких художников начать рисование пластилином лучше всего с радуги. Переносим эскиз понравившегося изображения на картон, обращая внимание на то, на каком фоне будет лучше смотреться выбранная картинка: белом или цветном.</li> <li>2. Отделяем от брусков пластилина небольшие кусочки и наносим их на основу в соответствии с задумкой. При этом используем различные <b>приемы лепки:</b>  <u>раскатывание</u> – кусочек пластилина, находящийся между ладонями или ладонью и доской, раскатывается при помощи прямолинейных движений кистей, приобретая при этом цилиндрическую форму;  <u>скатывание</u> – кусочек пластилина приобретает шарообразную форму при помощи кругообразных движений кистей;  <u>заглаживание</u> – используется для создания плоских и гладких поверхностей;  <u>сплющивание</u> – сдавливание шарика из пластилина в лепешку;  <u>прищипывание</u>;  <u>оттягивание</u>.</li> </ol>
<p>Оценочные материалы</p>	<p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ И ОВЛАДЕНИЯ ПРОГРАММОЙ</b></p> <p><b>1. Мониторинг</b></p> <p><i>Ребенок, овладевший программой дополнительного образования «Пластилиновое чудо»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками</li> <li>• Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его</li> <li>• Создает выразительные образы используя изученные техники лепки</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа</li> <li>• Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ</li> <li>• Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3 балла</b>- ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;</li> <li>• <b>2 балла</b> - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;</li> <li>• <b>1 балл</b> - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.</li> </ul> <p><b>Шкала уровней освоения программы:</b>  17-21 баллов – высокий уровень.  16-9 баллов - средний уровень  8 и менее баллов – низкий уровень</p> <p><b>2. Критерии и система оценки творческой работы</b>  Для подтверждения результативности курса обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения по программе. Направленные на анализ, они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в школьных тематических выставках, индивидуальных творческих работах, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам.  Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания, приемами работы с пластическим материалом. Общее впечатление от работы, оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.  Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.</p> <p><b>3. Формы, порядок и периодичность проведения контроля уровня обученности:</b>  <b>Промежуточные (1 раз в полугодие):</b>  --- Викторины  --- Кроссворды  <b>Итоговые (1 раз в год):</b>  --- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ  --- Тестирование  --- Мониторинг</p>
--	---

Список литературы	Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006 Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991 Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду/ А.К. Бондаренко. – М.:
-------------------	--

	<p>Просвещение, 1997</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991</p> <p>Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006</p> <p>Рузина М.С. Страна пальчиковых игр/ М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997</p> <p>Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003</p> <p>Узорова О.В. Физкультурные минутки/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: Асрель – АСТ – Ермак, 2004</p> <p>Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи»/ Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 200</p>
<p>Приложения</p>	<p>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.</p> <p>Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.</p> <p><b>Этапы деятельности:</b></p> <p><b>1. Подготовительный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоить прием надавливания.</li> <li>- Освоить прием вдавливания.</li> <li>- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.</li> <li>- Освоить правильную постановку пальца.</li> <li>- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.</li> <li>- Научиться работать на ограниченном пространстве</li> </ul> <p><b>2. Основной</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научиться не выходить за контур рисунка</li> <li>- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.</li> <li>- Использовать несколько цветов пластилина</li> <li>- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)</li> <li>- Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.</li> </ul>

- Научиться доводить дело до **конца**
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

### **3. Итоговый - Самостоятельно решать творческие задачи.**

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

#### **Работа с родителями.**

В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилиновое чудо» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

- \* Ежегодно изучается статус семьи, проводится анкетирование опрос родителей.
- \* Изучение запросов родителей на воспитательные, образовательные услуги.
- \* Организована систематическая работы родительского комитета.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы.

#### **Консультации для родителей.**

#### **СМЫСЛ РАБОТЫ В ЭТОЙ ТЕХНИКЕ:**

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветовым фоном поверхность картона, стекла или пластмассы.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ:**

Начинать лучше с размера в четверть альбомного листа: такой формат ребенок в состоянии покрыть тонким слоем пластилина, размазывая его большим и указательным пальцами правой руки (для левшей, соответственно, левой руки) попеременно. Иногда, если основная рабочая рука устала, можно часть работы переложить на другую руку. Основой может служить картон или пластмасса. Стекло с обработанными краями можно предложить ребенку в качестве основы только в том случае, если он уже освоил технику рисования пластилином и умеет работать аккуратно. Цветовой фон выбирается в соответствии с задуманным сюжетом. Можно научить детей смешивать пластилин. Для этого есть два способа. Первый – смешивать прямо на основе, накладывая мазки попеременно. А можно взять несколько кусочков пластилина разного цвета, перемешать в одном колобке и потом начинать рисовать.

#### ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- твердый пластилин разогреть перед занятием в емкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком).

- пластилин – материал объемный, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходила деформация основы при выполнении приемов примазывания, сглаживания поверхностей создаваемого изображения.

- поверхность выполненной из пластилина работы следует покрыть бесцветным лаком. Под лаковой пленкой пластилин со временем затвердеет, изделие станет более ярким.

- на рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

МАТЕРИАЛ: картон, простой графитный карандаш, набор пластилина, стеки, салфетки для рук.

#### ПРАВИЛА РАБОТЫ В ЭТОЙ ТЕХНИКЕ:

Сделайте рисунок простым карандашом.

Мелкими кусочками пластилина заполнить пространство рисунка, разглаживая поверхность пальцами, предварительно смоченными водой. Пластилин можно смешивать, добавляя нужные оттенки цвета в рисунок. Чтобы контур рисунка сделать объемнее, раскатайте тонкие колбаски, выложите их по контуру.

Можно нанести рельефный рисунок с помощью стеки.

#### ПОСЛЕДУЮЩИЙ РИСОВАНИЮ ЭТАП:

Барельефную картинку легко изменить, дополняя деталями, варьируя приемы пластического изображения. Например, из зимнего пластилинового дерева легко создать весеннее, добавив на голые веточки зеленые листочки и розовые цветы, а к лету заменить цветы на яблоки. Пластилиновую картину можно раскрасить гуашью. Но следует учитывать, что пластилин отталкивает от себя водорастворимые краски. Чтобы этого избежать, предварительно обработайте готовое изделие мыльной пеной или добавьте немного жидкого мыла в гуашь. Набирать краску на кисть следует без предварительного обильного смачивания водой – только в этом случае пластилиновая поверхность будет окрашена равномерно.